



19. ročník festivalu **MUSIC IS...** (do roku 2022 Americké Jaro)

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

23/09-20/10 2024

# O FESTIVALU MUSIC IS

Festival Music is je přímým nástupcem festivalu Americké jaro, které se poprvé uskutečnilo v roce 2006. Jeho hlavní myšlenkou je oslavit hudbu a představit jí v její rozmanitosti, ne jenom jako formu zábavy, ale jako prostředek inspirace a objevování sebe sama a světa kolem nás.

Nabízí koncerty současné klasické, moderní jazzové, elektronické a alternativní hudby, které jsou určeny všem zvědavým posluchačům s chutí poznávat nové věci a nechávat na sebe hudbu působit. Dramaturgie reflektuje současný hudební vývoj a aktuální témata bez žánrových omezení.

## VEDENÍ FESTIVALU

ZDENKA BODOR (SOUČKOVÁ) *Ředitelka festivalu*  
JAN BARTOŠ *Umělecký ředitel*

## ORGANIZAČNÍ TÝM

KRISTÝNA ŘEHÁČKOVÁ *PR, marketing*  
BARBORA LANGEROVÁ *PR, marketing*  
TOBIÁŠ GROLICH, *Grafika*  
BARBORA SCHEJBALOVÁ, *Produkce a vstupenky*  
JAN STARÝ, *Překlady*  
LUKÁŠ MOHORKO, *Fotograf*  
JITKA RUDOLFOVÁ, *Účetnictví*

## SPRÁVNÍ RADA

MICHAELA HRDLIČKOVÁ, *předsedkyně správní rady festivalu*  
MARKÉTA KOLÁŘOVÁ  
PETRA ŠMIRAUŠOVÁ

## PROGRAM FESTIVALU

23. 9. 2024 | ffortissibross & Sebastian Heindl, Kostel Panny Marie Sněžné, 19:30

10.10.2024 | Percussions de Strasbourg, DOX, 19:30

11. 10. 2024 | Masterclass Percussions de Strasbourg, HAMU, 10:00

25. 10. 2024 | Antonio Sanchez | BIRDMAN, Bio Oko, 19:30

17. 10. 2024 | Nina Hon & Štěpán Hon, Zámek Nelahozeves, 19:30

20.10.2024 | Arthur Hnatek | SWIMS, Divadlo X10, 19:30





Music  
is ... creative

musicis.cz



# Fortissibros Sebastian Heindl

23 9 2024

Kostel Panny Marie Sněžné Jungmannovo náměstí

# PROLOG 19. ROČNÍKU

FFORTISSIBROS sbor

23.9. 2024 Kostel Panny Marie Sněžné, PRAHA

SEBASTIAN HEINDL varhany

## PROGRAM KONCERTU

**Miloslav Kabeláč** Šest mužských sborů, op.10

Six Male Choir Pieces, Op.10

Hoj Hoj

Vězeň

Prisoner

Hoře

Sorrow

Rekonvalescence

Reconvalescence

Kázání na hoře

Sermon on the Mount

**Miloslav Kabeláč** Dvě fantasie, op. 32: Fantasie No 1, d moll

Two Fantasies, Op. 32: Fantasie No. 1, D minor

**Johann Sebastian Bach** Fantasie und Fuge g-Moll, BWV 542

Ffortissibros, slovo, které na první pohled působí jako náročné zaklínadlo ze světa fantasy. Ve skutečnosti jde ale o název severoněmeckého mužského sboru, který je složen z mladých přátelských mužů aneb borců, týpků, prostě bros. Od momentu svého založení v roce 2019 se v německém prostředí vyhoupli na současnou špičku. Mají za sebou vystoupení v Berlínské filharmonii, lipském Gewandhausu či katedrále v italské Pise. Sbormistrem je Benedikt Kantert, mladý německý umělec, který své dirigentské schopnosti zdokonaluje jako student vysokých hudebních škol v Drážďanech a ve Stockholmu.

Na pražském koncertu zaznělo Šest mužských sborů, op. 10 na verše Jiřího Wolкера od Miloslava Kabeláče (1908–1979). Jedná se o náročnou skladbu plnou temnoty i záblesku naděje – Kabeláč na sborech pracoval v letech 1939–1942. Vypjaté emoce podtrhává skladatel například tím, že v některých pasážích dělí hudbu do jedenáctihlasu a vznikají tak příkré a podmanivé souzvuky. Za Kabeláčova života nebyly Sbory provedeny, ve světové premiéře zazněla skladba právě v podání ffortissibros až letos v červnu v Berlíně v rámci koncertu připomínajícího hudbu židovských a perzekvovaných českých autorů.

Toto polozapomenuté dílo doplnily dvě skladby pro varhany. Kabeláčovy Dvě fantasie, op. 32; obě vznikly koncem padesátých let. Dále zazněla Fantasie a Fuga g moll, BWV 542, přezdívaná „Velká“, kterou Johann Sebastian Bach (1685–1750) zkomponoval kolem roku 1720 během svého působení v Köthonu.

Interpretace varhanních skladeb se ujmul varhaník Sebastian Heindl, který vzešel z hudebního prostřední severozápadního Lipska a sbírá jednu varhanní cenu za druhou (namátkou Longwood Garden Organ Competition v USA). V roce 2020, ve svých 23 letech, vystoupil na prknech Berlínské filharmonie během komorního koncertu, který byl v době striktních pandemických opatření streamován v rámci oslavované berlínské Digitální koncertní síně.







Music  
is ... creative

musicis.cz



# Percussions de Strasbourg

10 10 Concert  
DOX+

11 10 Masterclass  
HAMU 10.00—12.00

# ZAHAJOVACÍ KONCERT 19. ROČNÍKU

## PERCUSSIONS DE STRASBOURG

PERCUSSIONS DE STRASBOURG soubor

10.10.2024 DOX+, 19:30

### PROGRAM KONCERTU

Miloslav Kabeláč Osm ricercarů

Ondřej Adámek Fishbones

Iannis Xenakis Rebonds A

Rebonds B

Miloslav Kabeláč Osm invencí

Letošní ročník festivalu Music is otevřel špičkový francouzský soubor Les Percussions de Strasbourg, který vystoupil v Praze po dlouhých 30 letech. Původně šestičlenný ansámbl vznikl v roce 1962. Odvážné uskupení hudebníků toužících prozkoumávat limity toho, co všechno se dá složit pro široký arsenál bicích nástrojů, potřebovalo vybudovat repertoár. Shodou šťastných okolností byl jeden z prvních oslovených autorů český skladatel Miloslav Kabeláč (1908–1979), a to hned v roce 1962. Tehdy pro ně napsal Osm invencí pro bicí nástroje op. 45, později následovalo Osm ricercarů a také Osmá symfonie. Kvůli nepříznivé a depresivní politické situaci v Československu po roce 1969 měl Kabeláč možnost slyšet pouze Invence. Na zahraniční premiéry obou mladších děl ho nepustili a českých se nedožil.

Mezi dalšími oslovenými skladateli v 60. letech byl také Iannis Xenakis. Díla Persephassa a Pléiades, která pro ně složil, patří mezi nejslavnější skladby pro bicí nástroje a zaručila, že se Les Percussions de Strasbourg zapsali do světových dějin hudby. Xenakisovy skladby pro bicí jsou stálíci repertoáru ansámblu dodnes, a to včetně skladeb Rebond A a Rebond B pro jednoho hráče na bicí, které zazněly na jejich pražském koncertu.

Za více jak 60 let své existence se ansámbl několikrát generačně obměnil, z původní šestice již v souboru nikdo nepůsobí. Generačně se obměnila i rozsáhlá skupina skladatelů a skladatelek, kteří byli souborem osloveni pro vytvoření nové skladby.

Mezi těchto více jak 350 děl patří i skladba Fishbones, Rybí kosti, od Ondřeje Adámka (1979). Napsány byly v roce 2007 a autor se v nich potýká – cynicky i poeticky – s životem ryby od jejího svobodného vylíhnutí v oceánu až po vložení do konzervy.





# MASTERCLASS

11.10.2024 | HAMU, 10:00

## Minh-Tâm Nguyen | Percussions de Strasbourg

Masterclass vedená uměleckým vedoucím souboru Percussions de Strasbourg Minh-Tâm Nguyenem proběhla v prostorách galerie pražské HAMU.





Music  
is ...creative

musicis.cz



# Antonio Sanchez

Birdman

15 10 2024  
Bio Oko

# ANTONIO SÁNCHEZ

15.10. 2024 Bio Oko, PRAHA

## PROGRAM

Antonio Sanchez pre-talk

Antonio Sanchez film BIRDMAN

Všichni známe koncept starých němých filmů, které svou hrou doprovází fyzicky přítomný klavírista v sále. O něco méně samozřejmé je promítání Oscary ověřeného filmu s fyzicky přítomným bubeníkem a zároveň autorem soundtracku. Přesně takové bylo promítání v rámci festivalu v pražském kině Bio Oko.

V roce 2015 posbíral snímek Birdman několik zlatých sošek na předávání amerických Cen filmové akademie. Z devíti nominací proměnil čtyři, ovšem dvěma lidem citelně chyběla nominace desátá: Za hudbu. Roztrpčení z toho byli režisér snímku, Mexičan Alejandro González Iñárritu, i jeho krajan, brilantní jazzový bubeník Antonio Sánchez, jehož unikátní soundtrack sestávající ze sólových improvizací na bicí byl porotou diskvalifikován. Vadilo jim, že kromě jeho performancí je ve snímku použito několika nahrávek vážné hudby od autorů jako Mahler nebo Čajkovskij. Odvolat se nešlo, a tak se musel hudebník spokojit „pouze“ s cenou Grammy.

Sánchez, který je známým členem jazzové formace Pat Metheny Group, vytvořil oslavovaný soundtrack v těsné spolupráci s puntičkářským režisérem. Ve studiu se scházeli ještě předtím, než začalo samotné natáčení s herci a režisér tak bubeníkovi jen skrze slova a gestikulaci naznačoval, co se bude v klíčových scénách dít. Ve finálním snímku sledujeme stárnoucího hollywoodského herce (Michael Keaton), jak se snaží přesvědčit diváky i sám sebe, že jeho kariéra neskončila už před třiceti lety. Jeho pocity plné frustrace, strachu a zmatku zdůrazňují Sánchezovy vtahující, lehce neurotické vstupy.

Během následujících let – Filmové akademii navzdory – si Sánchezův soundtrack vydobyl určitý ikonický status mezi filmovými i hudebními fanoušky. Hudebník se tak v tomto roce, 10 let od vzniku filmu, rozhodl uspořádat několik speciálních promítání, při kterých se o provedení spleťtých a poutavých sól postará osobně na jevišti.







Music  
is ...creative

musicis.cz



# Nina Hon Štěpán Hon

17 10 2024  
Zámek Nelahozeves

# NINA HON & ŠTĚPÁN HON

NINA HON klavír

17.10. 2024 Zámek Nelahozeves, Nelahozeves

ŠTĚPÁN HON vibrafon

## PROGRAM KONCERTU

J. S. Bach Toccata e moll, BWV 914

Daria Moiseeva Kukal Vibrafon a klavír

Christopher Dean Mourning Dove sonet

Olivier Messiaen Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus:

No. 15, Le baiser de l'Enfant-Jésus

Chick Corea Children Song no.6:

Song to the Pharaoh Kings

Arvo Pärt Fratres

Program Niny a Štěpána Honových představuje jedinečnou barevnost spojení klavíru a vibrafonu. Nedostatek repertoáru pro tyto dva nástroje řeší hudebníci dvěma cestami, úpravami stávajícího repertoáru, jako je to v případě Bachovy Toccaty e moll či skladeb Oliviera Messiaena a Arvo Pärta. Druhá cesta spočívá v oslovování současných skladatelek a skladatelů – v případě vystoupení na festivalu Music is šlo o premiéru skladby Darii Kukal Moiseevy. Program jejich festivalového debutového koncertu doplnila jedna z dětských písní Chicka Corey, který barevné možnosti dua vibrafon a klavír velice dobře znal ze své více než čtyřicet let trvající spolupráce s vibrafonistou Gary Burtonem.

Prostor, dynamika, lineárnost, spiritualita nebo všednost, to všechno mladým interpretům přichází na mysl, když přemýšlí nad hlavními tématy koncertu.

Požehnanou všednost dětských písní doplňuje Bach či Pärtovi Fratres, a nabízejí tak nevšední cestu bohatým a neposlouchaným světem souzvuků klavíru a vibrafonu.







Music  
is ...creative

musicis.cz



# Arthur Hnatek

Swims

20 10 2024  
Divadlo X10

# ARTHUR HNATEK

Arthur Hnatek bicí

20.10. 2024 Divadlo X10, PRAHA

Švýcarský bubeník a skladatel Arthur Hnatek je známý díky své spolupráci s francouzským trumpetistou Erikem Truffazem nebo arménským klavíristou Tigranem Hamasyanem. Spolu s tenorsaxofonistou Francescem Geminianim a kontrabasistou Fabienem Iannonim tvoří Arthur Hnatek Trio, se kterým v roce 2021 vydal album Static. Bylo to jejich první album a ihned si získalo řadu fanoušků a pozitivních kritických ohlasů pro svůj originální zvuk, ve kterém se zračí Hnatkova vášeň pro elektronickou hudbu. Není proto překvapivé, že svět akustického jazzu jeho kreativnímu apetitu tak úplně nestačil a dnes je také vyhledávaný DJ a na svém kontě má několik elektronických alb a tracků.

Jedním z těchto projektů je SWIMS, se kterým se představuje na festivalu. Jde o živý set, ve kterém Hnatek prezentuje obě strany své kreativní osobnosti: skrze modulátory a samplery opracovává a variuje tracky ze stejnojmenného alba SWIMS, zároveň se pouští do víru rytmických smyček, polyrytmů a virtuózních breaků u klasické soupravy bicích nástrojů.





# PŘEHLED PR A REKLAMNÍ KAMPANĚ

## OUTDOOROVÁ REKLAMA

Reklamní plochy CLV výlep od 1.9. do 20.10.?

Malostranská  
Náměstí Republiky  
Valdštejnská Zahrada





# REKLAMY NA SOCIÁLNÍCH SÍTÍCH I MUSIC IS

Přes 100 000 zobrazení obsahu na Facebooku a Instagramu.



# SDÍLENÍ NA SOCIÁLNÍCH SÍTÍCH | MÉDIA

Kulturní Magazín UNI

Fullmoon Magazine

Jazzport.cz

Opera+

Jazz In Europe





Full Moon Magazine

15. října · 🌐

📍 ↗️ ↑ : Nina Honová

Festival [Music is](#), zaměřený na současnou klasickou, jazzovou, elektronickou i alternativní hudbu, přináší program pro zvědavé posluchače, ... [Zobrazit víc](#)



JazzPort.cz

23. října · 🌐

[Antonio Sánchez](#) na festivalu [Music is](#) předvedl živý soundtrack k filmu [Birdman](#)



Music  
is ...



JAZZPORT.CZ

[Antonio Sánchez](#) naživo k filmu [Birdman](#) – [Jazz Port.cz](#)

15. 10. 2024 | Bio Oko | Festival Music Is... Antonio Sánchez, který byl ...



## SDÍLENÍ NA SOCIÁLNÍCH SÍTÍCH | UMĚLCI

ffortissibross  
Percussions de Strasbourg  
Antonio Sánchez  
Nina Hon  
Arthur Hnatek

## SDÍLENÍ V NEWSLETTERU

Magazín UNI

## INZERCE V TIŠTĚNÝCH MÉDIÍCH

Časopis Harmonie  
Časopis Uni  
Časopis Fullmoon  
Respekt



## RÁDIO

Rádio Classic | 75 Spotů

Rádio Classic | 3 soutěže

Rádio 1 | Telefonická pozvánka

Rádio 1 | 3 soutěže

Rádio 1 | Kulturní servis

Rádio 1 | Rozhovor ve vysílání se Zdenkou Bodor

Rádio 1 | 3 soutěže

Český Rozhlas | Spot

Opera Plus | 1 soutěž

## RUBRIKY

10+1 s Ninou Hon | Fullmoon Magazín

Pořadatelská se Zdenkou Bodor | Fullmoon Magazín



## ONLINE BANNERY

Fullmoon Magazín | 14 dní

Rádio 1 | 10 dní

UNI | 14 dní

Harmonie | 14 dní

Opera Plus | 7 dní



## INFORMAČNÍ PORTÁLY

KudyzNudy.cz

Informuji.cz

Kdykde.cz

Prague.eu

## ONLINE

### 1. Opera Plus | 27.8.2024

<https://operaplus.cz/letosni-program-festivalu-music-is-se-zameruje-na-rozmanity-svet-bicich/>

### 2. Harmonie | 30.8.2024

<https://www.casopisharmonie.cz/aktuality/letosni-rocnik-festivalu-music-is-se-zameri-na-bici-nastroje-zahraji-les-percussion-de-strasbourg-antonio-sanchez-ci-arthur-hnatek/>

### 3. Opera Plus | 10.9.2024

<https://operaplus.cz/soutez-o-vstupenky-varhanik-sebastian-heindl-na-music-is-2024/>

### 4. Jazzport | 18.9.2024

<https://jazzport.cz/2024/09/18/letosni-program-festivalu-music-is-se-zameruje-na-rozmanity-svet-bicich/>

### 5. CT Art | 23. 9. 2024

<https://art.ceskatelevize.cz/kulturni-prehled/ffortissibros-sebastian-heindl/0Cf7g>

### 6. Fullmoon Magazine | 23.9.2024

<https://www.fullmoonzine.cz/music-is-se-zameri-na-rozmanity-svet-bicich?id=18126& zn=aWQ9NjA1NDIzOTMwNDIyMTI2MDc5M3x0PTE3MjM3OTE5NzUuMDkxfHRIPTE3MjM3OTE5NzUuMDkxfGM9MTRDM0Q5QzQ4NzkzRDM0NTRDMzhGMzJCMTQ3Q0VFOzg%3D>

7. Magazin UNI | 9.2024

<https://www.magazinuni.cz/aktuality/les-percussion-de-strasbourg-antonio-sanchez-ci-arthur-hnatek-letosni-program-festivalu-music-is-se-zameruje-na-rozmanity-svet-bicich/>

8. Prague Daily News | 7.10.2024

<https://www.praguedaily.news/2024/10/07/what-is-music-is/>

## RECENZE

1. Michal Kratochvíl | Jazzport

[https://jazzport.cz/2024/10/23/antonio-sanchez-nazivo-k-filmu-birdman/?fbclid=IwY2xjawG\\_8N9leHRuA2FlbQIxMQABHYW-S2yN\\_iO08Iryl6CTcVpQgGZhVOvwV6sMHdNks03zSptX-U1Z0jrQQ\\_aem\\_u1YZpeEJhjJ3KCENDijwBg](https://jazzport.cz/2024/10/23/antonio-sanchez-nazivo-k-filmu-birdman/?fbclid=IwY2xjawG_8N9leHRuA2FlbQIxMQABHYW-S2yN_iO08Iryl6CTcVpQgGZhVOvwV6sMHdNks03zSptX-U1Z0jrQQ_aem_u1YZpeEJhjJ3KCENDijwBg)

2. Daniel Pinc | Klasika Plus

<https://www.klasikaplus.cz/mouchy-se-vzdycky-najdou-skvele-strasburske-bici-uvodem-festivalu-music-is/>



[HOME](#)
[SUBVITY](#)
[CONTACT](#)
[KONTAKT](#)
[O NÁS](#)
[FAQ](#)



# Music is ...



Antonio Sánchez naživo k filmu Birdman

15. 10. 2014 | 18:00 | FESTIVAL MUSIC IS...

**Antonio Sánchez** hraje live k filmu **Birdman** v rámci festivalu **MUSIC IS...** v rámci koncertu **Antonio Sánchez a jeho kvartet**. V této době je koncertní program festivalu **MUSIC IS...** velmi bohatý a zahrnuje jak klasiku, tak i moderní hudbu. V rámci koncertu **Antonio Sánchez a jeho kvartet** bude hrát skladby z filmu **Birdman** a také skladby z repertoáru kvartetu. Koncert začne v 18:00 a trvá přibližně 90 minut. Vstupné je 150 Kč. Koncert proběhne v rámci festivalu **MUSIC IS...** v rámci koncertu **Antonio Sánchez a jeho kvartet**.




### POSLÉDNÍ AKCE

-  Antonio Sánchez a jeho kvartet
-  Antonio Sánchez a jeho kvartet
-  Antonio Sánchez a jeho kvartet
-  Antonio Sánchez a jeho kvartet
-  Antonio Sánchez a jeho kvartet

### PLÁN AKCÍ

-  Antonio Sánchez a jeho kvartet



[HOME](#)
[SUBVITY](#)
[CONTACT](#)
[KONTAKT](#)
[O NÁS](#)
[FAQ](#)

# PORTÁL O KLASICKÉ HUDBĚ

...všech vyjádření partner

15. 10. 2014 | 18:00 | FESTIVAL MUSIC IS...

**Mouchy se vždycky najdou. Skvěle Štrasburské bicí úvodem festivalu Music is**

15. 10. 2014 | 18:00 | [Detail akce](#) [Facebook](#) [Twitter](#)

„Štrasburské bicí úvodem festivalu Music is...“

„Mouchy se vždycky najdou...“

„Mouchy se vždycky najdou...“



Festival Music is je největším festivalem klasické hudby v České republice. V roce 2014 se konal v rámci festivalu Music is koncert s názvem „Mouchy se vždycky najdou. Skvěle Štrasburské bicí úvodem festivalu Music is“. Koncert začne v 18:00 a trvá přibližně 90 minut. Vstupné je 150 Kč. Koncert proběhne v rámci festivalu Music is v rámci koncertu „Mouchy se vždycky najdou. Skvěle Štrasburské bicí úvodem festivalu Music is“.

### Aktuální akce

**Štrasburské bicí úvodem festivalu Music is**

15. 10. 2014 | 18:00 | [Detail akce](#)

# PODĚKOVÁNÍ PARTNERŮM

## HLAVNÍ PARTNER



## ZA PODPORY

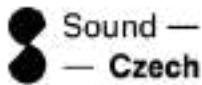


MINISTERSTVO  
KULTURY



Veronika a Libor  
Winklerovi

## PARTNEŘI



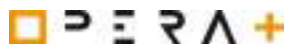
Financováno  
Evropskou unií  
NextGenerationEU



NÁRODNÍ  
PLÁN OBNOVY



## MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



## PODĚKOVÁNÍ



