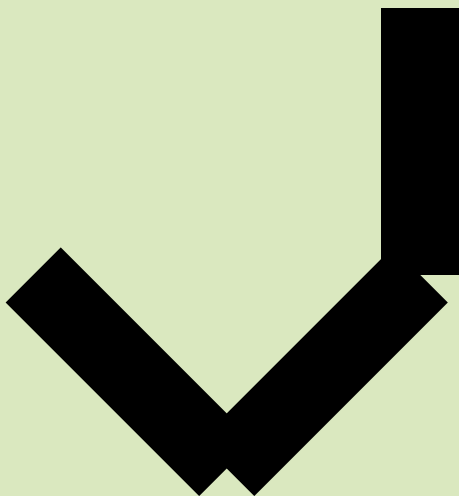


# Festival Americké jaro

americkejaro.cz



CZ

13/09  
—12/11  
2021

Vážení příznivci Amerického jara,

máme radost, že vás můžeme přivítat na 16. ročníku našeho mezinárodního hudebního festivalu! Již od roku 2006 představujeme prvotřídní umělce i mladé hudební talenty divákům nejen v Praze, ale i v dalších městech po celé České republice. Každoročně vám nabízíme koncerty jazzové a klasické hudby, workshopy s předními osobnostmi hudebního světa, divadelní, filmová a scénická představení i diskuse na aktuální společenská témata. Ani letos tomu nebude jinak. Vzhledem k všeobecně známé situaci v uplynulých měsících jsme se rozhodli tento ročník festivalu uspořádat výjimečně na podzim.

Na Americkém jaru pravidelně představujeme projekty, které vznikly exkluzivně pro náš festival, v minulosti to byla např. světová premiéra skladby Alghorithmic Transform pro klavír a dechový orchestr Dana Tepfera či projekt Unravel klavíristky Nikol Bókové, která poté vydala i stejnojmenné album. I tento rok se můžete těšit na speciální programy i nečekaná spojení. Založili jsme také tradici rezidenčních umělců, kteří pro náš festival připravují ojedinelou dramaturgii. Letos se v této roli představí houslista Josef Špaček, violoncellista Tomáš Jamník a kytarista David Dorůžka.

Přejeme vám mnoho inspirativních večerů na Americkém jaru 2021!

*Zdenka Součková a Jan Bartoš*

## Praha

---

13/9 19.00 h.  
DOX+ Tomáš Jamník  
Josef Špaček

---

23/9 20.00 h.  
Divadlo  
Archa Lenka Dusilová, Vertigo,  
-123min.

---

29/9 19.00 h.  
kostel  
sv. Vavřince Nikol Bóková Trio

---

3/10 20.00 h.  
Jazz Dock Vilém Spilka Quartet  
Aga Zaryan & Szymon Mika  
& David Dorůžka

---

13/10 19.00 h.  
kostel  
sv. Vavřince Sára Medková

---

14/10 20.00 h.  
Jazz Dock Super Trio  
The Track Inspection

---

21/10 20.00 h.  
La Fabrika Jan P. Muchow  
& The Antagonists

---

## Regiony

---

16/9 19.30 h.  
Zámek  
Nelahozeves Tomáš Jamník  
Josef Špaček

---

21/9 19.00 h.  
DON  
Tábor Tomáš Jamník  
Josef Špaček

---

22/9 18:00 h.  
ZUŠ  
Prostějov Sára Medková

---

27/9 18:00 h.  
MKZ  
Hranice Sára Medková

---

27/9 18:00 h.  
MKZ  
Hranice Sára Medková

---

9/11 19:00 h.  
JUPF, České  
Budějovice Nikol Bóková Trio

---

12/11 19:00 h.  
Divadlo Hogo  
Fogo, Drážkov Nikol Bóková Trio

---

13/9, 19.00 h.  
DOX+  
Praha

16/9, 19.30 h.  
Zámek  
Nelahozeves

21/9, 19.00 h.  
DON  
Tábor

Josef  
Špaček



Tomáš  
Jarník



Zahajovací koncert festivalu bude patřit houslistovi Josefu Špačkovi a violoncellistovi Tomáši Jarníkovi. Pro tento koncert si vybrali třívěté Duo pro housle a violoncello č. 2 Bohuslava Martinů, nově zkomponovanou úpravu druhého smyčcového kvartetu “Kreutzerova sonáta” skladatele Leoše Janáčka, českým skladatelem a violistou Jiřím Kabátem. Dále zazní díla od Gideona Kleina a Ervina Schulhoffa.

## Josef Špaček

Je český houslista, který se řadí mezi nejvýraznější talenty své generace. Studoval pod vedením renomovaných pedagogů ldy Kavafian a Jaime Lareda na Curtisově hudebním institutu ve Filadelfii a u Itzhaka Perlmana na newyorské Juilliard School. Je laureátem světové proslulé mezinárodní soutěže královny Alžběty v Bruselu a dalších významných houslových soutěží. V roce 2011 se stal historicky nejmladším koncertním mistrem České filharmonie a na této pozici setrval devět sezón až do roku 2020. Orchester jej v roce 2016 jmenoval rezidenčním umělcem.

## Tomáš Jarník

Je jedním z nejvýraznějších violoncellistů české hudební scény. V roce 2006 zvítězil na mezinárodní soutěži Pražského jara. Kromě klasického repertoáru uvádí život i méně známé skladby. V roce 2019 hrál poprvé se SOČRem vlastní úpravu Dvořákova violoncellového koncertu A dur a koncert „Narcissus“ Jana Ryanta Dřízala. Milníkem sezóny 2020/2021 je Tomášův debut v sále Berlínské filharmonie, kde společně s orchestrem DSO Berlin pod vedením Jakuba Hruší přednesl Koncert pro violoncello a orchestr č. 1 Bohuslava Martinů. Tomáš studoval v Praze u Mirka a Martina Škampových a Josefa Chuchra, pokračoval v Berlíně u Jens Petera Maintze a na renomované Karajanově akademii.

23/9, 20.00 h.  
Divadlo Archa  
Praha



Lenka  
Dusilová

Vertigo



-123 min.

Devítinásobná držitelka výročních hudebních Cen Anděl Lenka Dusilová, Vertigo a -123min. zahrají na mimořádném společném koncertu v Arše. Dojde tak k mimořádnému setkání předních zástupců české hudební scény na jednom pódiu. Jedinečná zpěvačka, skladatelka a instrumentalistka představí písně z nového alba Řeka. Vertigo vzešlo z jazzové scény a úspěšně a nápaditě překračuje vlastní tvůrčí mantinely. Kapelu podpoří jako host kytarista David Dorůžka. Trio -123min. ve své energické tvorbě propojuje soul, groove, jazz, blues, funky či world music.

### Lenka Dusilová

Lenka Dusilová se stala ikonou odvážného, novátorského popu, neztrácejícího většinové publikum, jež své favoritce věří a následuje ji. V sólových vystoupeních experimentuje s loop machine, stylovou otevřeností, hráčskou erudicí a s rozšířenými nezaměnitelnými vokálními technikami.

### Vertigo

Vertigo je originální českou hudební skupinou, která vzešla z jazzu, ale postupem času se svými hudebními přesahy dopracovala ke zcela svébytnému stylu. Její charakteristikou je kreativita, totální improvizace, ale rovněž sofistikované kompozice zasahující až do oblasti soudobé vážné hudby.

### -123 min.

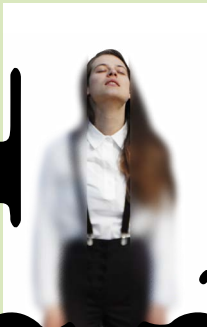
Kapelu -123 min. tvoří trio uznávaných muzikantů: zpěvák, kytarista a autor písní Zdeněk Bína, baskytarista Fredrik Janáček a bubeník Daniel Šoltis. V roce 2019 kapela oslavila svůj comeback novým albem LES, na němž zaznívají pouze texty v češtině. Jako hosta si členové kapely přizvali slavného jazzového trumpetistu Erika Trufazze.

29/9 19.00 h.  
Kostel  
sv. Vavřince  
Praha

9/11 19.00 h.  
JU PF  
České Budějovice

12/11 19.00 h.  
Divadlo  
Hogo Fogo  
Drážkov

# Nikol Bóková Trio



## Nikol Bóková Trio

Klavíristka a skladatelka Nikol Bóková přednese díla Ericha Wolfganga Korngolda, Tomáše Svobody, Maurice Ravela a Sergeje Rachmaninova. Autorské kompozice inspirované zvoleným repertoárem pak zazní ve druhé části koncertu v podání jazzového tria. Tento program vznikl na podnět festivalu Amerického jara a následně vyšel na albu Unravel.

Nikol Bóková je jednou z nejpozoruhodnějších mladých klavíristek současnosti. Věnuje se převážně interpretaci klasické hudby, je ale zároveň jednou z nejtalentovanějších autorek na současné jazzové scéně. Ve své tvorbě čerpá ze své původní profesní přípravy klasické pianistky, a originálně v ní propojuje žánr jazzu, klasické hudby, ale i popu a minimalismu. Během tří let nahrála tři studiová alba, která se setkávají s pozitivními ohlasy kritiků. Alba Inner Place a Unravel nahrála se svým triem – Martin Kocián (kontrabas) a Michał Wierzgoń (bici). Na třetí autorské album Prometheus Nikol přizvala ke spolupráci Radka Baboráka (lesní roh), Davida Dorůžku (el. kytara) a Jaromíra Honzáka (kontrabas). Mezi úspěchy poslední doby je nominace na cenu Anděl za album Inner Place, druhá cena za Unravel v rámci ankety Česká jazzová sklizeň, nominace na cenu Jantar jako sólistka roku, první cena v soutěži Central European Jazz Showcase 2021 či ocenění OSA za skladbu Prometheus jakožto nejlepší jazzovou skladbu roku.

3/10 20.00 h.  
Jazz Dock  
Praha

# Aga Zaryan & Szymon Miika & David Dorůžka



# Vilém Spilka Quartet



## Aga Zaryan & David Dorůžka & Szymon Miika

Aga Zaryan patří v současné době za nejhlasnější polskou jazzovou zpěvačku. Na svém kontě má devět alb, z toho většinu vydanou prestižními vydavatelskými Universal a Blue Note. Spolupracovala mimo jiné s hudebními veličinami, jakými jsou Jacob Collier, Freddy Cole, Brian Blade, Geri Allen a s mnoha dalšími. Její nový projekt je postavený na autorských kompozicích na texty americké básničky Sary Teasdale. Na rozdíl od předcházejících alb ji toto nové album ukazuje v komornějším světle. Zaryan zazpívá větší část nového programu doplněného o skladby z předešlých alb v doprovodu dvou výrazných jazzových kytaristů Szymona Miky a Davida Dorůžky.

## Vilém Spilka Quartet

Na koncertě zazní především skladby z posledního plně autorského alba Čekání na Toma. Jejich autorem je kapelník, kytarista a spoluzakladatel jazzového festivalu JazzFestBrno Vilém Spilka. Inspirací pro tyto skladby byly především děti většiny členů kapely. Tom je šestiletý syn saxofonisty Radka Zapadla a nemá to lehké. Vlastně možná má, ale lidé okolo něj nemají – žije totiž s poruchou autistického spektra. Vilém Spilka Quartet vznikl v roce 2013 a je dalším v řadě společných hudebních aktivit, na nichž se podílejí Vilém Spilka a Radek Zapadlo. Jejich aktuální počín zachovává léty společného hraní budovanou souhru obou hudebních přátel. Kombinace saxofonu a kytary má navíc neopakovatelnou zvukovou kompatibilitu a nejlépe vynikne v přítomnosti invenční rytmické sekce. V ní se sešli bubeník Martin Kleibl a kontrabasista Vlastimil Trllo.

13/10 19.00 h.  
kostel sv. Vavřince  
Praha

# Sára Medková



## Sára Medková

Klavíristka Sára Medková vystoupí v sólovém recitálu připravenému exkluzivně pro festival Americké jaro. Medková uvede skladby amerických skladatelů od druhé poloviny 20. století po současnost – Johna Cage, Josepha Kleina a Frederica Rzewského. Jedinou výjimkou bude česká premiéra autorské interpretace Sonáty Sáry Medkové. Všechny další skladby mají společný multimediální přesah, kdy se kromě samotné hry na klavír interpretka představí v roli tanečnice, zpěvačky, perkusionistky a recitátorky.

Sára Medková je vyhledávanou komorní partnerkou mnoha předních českých i zahraničních sólistů (Iva Bittová, Gareth Davis, Clara Novak, Vinny Golia a další). V roce 2018 debutovala v Dallasu ve Dvořákově klavírním koncertu. Absolventka pražské HAMU (Peter Toperczer, Ivo Kahánek) a JAMU (Ivo Medek) strávila i dva semestry na Hochschule Carl Maria von Weber Dresden (Arkadij Zenzipér). Pozitivní ohlas jak u odborné, tak i laické veřejnosti vzbudilo její CD De Profundis, které vydala pod labellem Arta Records.



14/10 20.00 h.  
Jazz Dock  
Praha

# The Track Inspection



Charette / Štveráček / Šoltis

## The Track Inspection

Projekt pianisty a varhanika Jana Andra snoubí ve svých skladbách jazzovou tradici s moderními žánry jako jsou soul, funk nebo hip hop. Šestičlenná formace se inspirovala energií newyorských klubů a propojení hammondového tria s dechovou sekci z ní činí ojedinělý úkaz na české hudební scéně. Vedle Jana Andra tvoří kapelu oštrílení jazzoví hudebníci Kirill Yakovlev, Tomáš Hobzek, Miroslav Hloucal, Petr Kalfus a Richard Šanda. V rámci festivalového koncertu hudebníci slavnostně pokřtí své debutové album *Introducing*, jež vyšlo v říjnu roku 2020 na labelu Locator Records.

## Super Trio

### Charette / Štveráček / Šoltis

Super Trio se dalo dohromady v roce 2012. Newyorský varhaník a hráč na klávesy Brian Charette je vítězem ankety magazínu *DownBeat International Critics Poll* a organizací *Hot House* byl vyhlášen za nejlepšího varhaníka v New Yorku. Ondřej Štveráček je předním tenorsaxofonistou, který patří mezi výrazné postavy českého jazzu. Bubeník Daniel Šoltis je stálíci českého jazzového dění a v současné době hraje především s kapelami *Vertigo* a *-123* minut.

Super Trio představí typický straight-ahead jazz s mnoha prvky modernějších hudebních směrů včetně groove-jazzových akcentů. Tito hudebníci mají schopnost zahrát standardy na nejvyšší instrumentální úrovni s velkým invenčním vkladem a osobitým přístupem.

21/10 20.00 h.  
La Fabrika  
Praha



# Jan P. Muchow & The Antagonists

feat. David Dorůžka

Marcel Bárta a Štěpán Janoušek

## Jan P. Muchow & The Antagonists

Jan P. Muchow, autor filmové hudby k více než 30 celovečerním filmům, je jako „protagonista“, podporován šesti „antagonisty“: Ema Brabcová, Václav Havelka, Marek Doubrava, Jan Janečka, Marie Dorazilová a Jenovéfa Boková zahrají původní autorská hudební témata a písně z českých i zahraničních filmů, které za posledních 20 let Muchow zkomponoval. Jedná se o jedinečnou příležitost slyšet v živém provedení skladby , Lucky Boy‘ (film Samotáři), temnou baladu ,Lay Down‘ (Ve stínu), Cowboy Of The River‘ (Teorie tygra) nebo westernovskou , Out Of Shadows‘ z polského filmu Yuma. Kromě nich zazní hudba z filmů Normal, Grandhotel, Václav, Jedna ruka netleská, Muži v naději, My2, Krásno a dalších. Ke koncertu pro festival Americké jaro si Muchow přizval výrazné osobnosti české jazzové scény Davida Dorůžku, Marcela Bártu a Štěpána Janouška.

Jan P. Muchow se díky roli ve filmu Šeptej stal generačním symbolem. Jako člen skupiny The Ecstasy Of Saint Theresa se zapsal do historie české hudby, když se svou kapelou vydával desky u anglického vydavatelství a bodoval v anglické hitparádě. Později se stal vyhledávaným hudebním producentem (Kryštof, Načeva, Barbora Poláková, Charlie Straight, Anna K., Priessnitz, Tatabojs, Lake Malawi a další). Singl ,English Summer Rain‘ anglické skupiny Placebo obsahuje Muchowův remix. Za svoji filmovou tvorbu byl celkem devětkrát nominován na Českého lva za nejlepší hudbu a čtyřikrát si tuto cenu převzal.

## Místa konání

DOX+

Poupětova 1339/3, Praha 7 – Holešovice

Divadlo Archa

Na Poříčí 1047/26, Praha 1 – Nové Město

La Fabrika / Slévárna

Přístavní 22, Praha 7 – Holešovice

Jazz Dock

Janáčkovo náměstí 3249/2, Praha 5 – Smíchov

Kostel sv. Vavřince

Hellichova 18/553, Praha 5 – Malá Strana

Zámek Nelahozeves

Nelahozeves 1, Nelahozeves

Divadlo Hogo Fogo

Drážkov 6, Svatý Jan

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Pedagogická fakulta Aula D240, Dukelská 9, České Budějovice

ZUŠ Vladimíra Ambrose

Kravařova 168, Prostějov

Koncertní sál

Zámecká ul. 118, Hranice

## Vstupenky

Vstupenky jsou dostupné na:

[www.americkejaro.cz](http://www.americkejaro.cz)

[www.goout.cz](http://www.goout.cz)

Vstupenky lze zakoupit v den koncertů na místě konání hodinu před začátkem. Zakoupené vstupenky nelze vyměňovat nebo vracet.

V případě dotazů nás kontaktujte na e-mailu

[daniel.koubek@americkejaro.cz](mailto:daniel.koubek@americkejaro.cz)

## Podrobné informace

Podrobné informace o účinkujících a programu:

[www.americkejaro.cz](http://www.americkejaro.cz)

[facebook.com/AmerickeJaro](https://facebook.com/AmerickeJaro)

# Děkujeme za podporu

EN

Za podpory \_\_\_\_\_

Hlavní partner \_\_\_\_\_



## Partneři



## Poděkování



## Mediaální partneři



## Oficiální hotel



CZ



Mediaľ partners



Official hotel



Thanks



Partners



With the support of \_\_\_\_\_  
Main partner \_\_\_\_\_

Thanks for support

## Venues

DOX+  
Poupětova 1339/3, Praha 7 – Holešovice

Divadlo Archa  
Na Poříčí 1047/26, Praha 1 – Nové Město

La Fabrika / Slévárna  
Přístavní 22, Praha 7 – Holešovice

Jazz Dock  
Janáčkovo nábř. 3249/2, Praha 5 – Smíchov

Kostel sv. Vavřince  
Hellichova 18/553, Praha 5 – Malá Strana

Zámek Nelahozeves  
Nelahozeves 1, Nelahozeves

Divadlo Hogo Fogo  
Drážkov 6, Svaty Jan

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích  
Faculty of Education, Aula D240,

Dukelská 9, 371 15 České Budějovice

ZUS Vladimira Ambrose  
Křavárova 168, Prostějov

Koncertní sál  
Zámecká ul. 118, Hranice

## Tickets

Vstupenky jsou dostupné na:

[www.americkejaro.cz](http://www.americkejaro.cz)

[www.goout.cz](http://www.goout.cz)

Tickets are available at: [www.americkejaro.cz](http://www.americkejaro.cz), [www.goout.cz](http://www.goout.cz)

Tickets can be purchased on the day of the concerts at the

venue one hour before the start. Purchased tickets cannot be

exchanged or returned.

If you have any questions, please contact us by e-mail [daniel.koubek@americkejaro.cz](mailto:daniel.koubek@americkejaro.cz)

[koubek@americkejaro.cz](mailto:koubek@americkejaro.cz)

## Detailed information

Detailed information about the performers and the program:

[www.americkejaro.cz](http://www.americkejaro.cz)

[facebook.com/Americkejaro](https://facebook.com/Americkejaro)

21/10 20.00 h.  
La Fabrika  
Praha

## Jan P. Muchow & The Antagonists

Muchow, author of film music for more than 30 feature films, as a "protagonist", supported by six "antagonists": Emma Brabcová, Václav Havelka, Marek Doubrava, Jan Janečka, Marie Dorazilová and Jenořeta Boková will play original copyrighted musical themes and songs from Czech and foreign films, which Muchow has composed over the last 20 years. It will be a unique opportunity to hear live performances such as „Lucky Boy“ (the film Samotáři), the dark ballad „Lay Down“ (Ve stínu), „Cowboy Of The River“ (Teorie tygr) or the western „Out Of Shadows“ from the Polish film Yuma. And not only these, but also works from the films Normal, Grandhotel, Václav, Jedna ruka netěská, Muži v naděje, My2, Krásno and others. For the concert for the American Spring Festival Muchow invited prominent personalities of the Czech jazz scene: David Dorůžka, Marcel Barta and Štěpán Janoušek.

Thanks to his film role in the film Whisper (Septel), Jan P Muchow became a symbol of one generation. As a member of The Ecstasy Of Saint Theresa, he wrote the history of Czech music when he and his band released records for an English label and scored in the English charts. He later became a sought-after music producer (Kryštof, Načeva, Barbora Poláková, Charlie Straight, Anna K., Přesnitř, Tatábajs, Lake Malawi and others). The single „English Summer Rain“ by the English group Placebo contains Muchow's remix. He was nominated for the Czech Lion for Best Music Award nine times for his film work and won the award four times.

# Jan P. Muchow & The Antagonists

feat. David Dorůžka  
Marcel Barta a Štěpán Janoušek



14/10 20.00 h.  
Jazz Dock  
Praha

## The Track Inspection

The project of pianist and Hammond Organ player and composer Jan Andr combines jazz tradition with modern genres such as soul, funk and hip hop. Inspired by the New York club scene, The Track Inspection is a unique formation on the Czech jazz scene combining the Hammond organ trio and the three-member brass section. Also other band members Kirill Yakovlev, Tomáš Hobzek, Miloslav Hloucal, Petr Kalfus and Richard Sanda are experienced jazz musicians. The festival performance will also be the band's CD release concert of its debut album introducing launched in October 2020 by Locator Records.



# The Track

# Inspection



# Super Trio

Charette / Štveráček / Šoltis

**Super Trio**  
**Charette / Štveráček / Šoltis**  
Super Trio was formed in 2012 with Brian Charette, Dano Šoltis and Ondřej Štveráček. NYC organist and keyboardist, Charette, who is a Downbeat Critic's Poll winner and 2015 Best Organist in NYC from Hot House magazine. The trio began working often at the Jazz Dock in Prague and have played many concerts since. Ondřej Štveráček is a leading tenor saxophonist who is one of the prominent figures in Czech jazz. Drummer Daniel Šoltis is a fixture of Czech jazz events and currently plays mainly with the bands Vertigo and -123minut. The trio plays funky instrumental tunes with clever harmony and slick beats. All members use gentle electronics in their set up to add dreamy soundscapes behind their burning solos

13/10 19.00 h.  
kostel sv. Vavřince  
Praha

# Sára Medková



## Sára Medková

This time, Sára Medková's piano recital is tailor-made for the American composers of the second half of the 20th century. The only exception will be the Czech premiere of the author's interpretation of her own Sonata. All other compositions have a common multimedia overlap, where in addition to the piano playing itself, the performer will present herself in the role of a dancer, singer, percussionist and reciter.

Sára Medková is one of the leading Czech young pianists. She performed at the prestigious stages in more than twenty European countries, in the US, Asia and Africa. She was awarded many prizes from international competitions. She performs as a soloist with noteworthy orchestras of both Czech and international acclaim. In 2012 she has received her master degree of piano at the Academy of Music in Prague where she studied with P. Toperczer and I. Kahánek. As the Erasmus student she spent one year at the University of Musik Carl Maria von Weber in Dresden with A. Zenzlper. She attended international master classes under the leadership of Lazar Berman, Eliso Virsaladze, Daniel Pollack, Andrei Gavrilov, Avedis Kouyoumdjian, Inge Rosar, Daan Vandewalle and others. Her debut CD "De Profundis" was released by Arta Records label in 2017.



3/10 20:00 h.  
Jazz Dock  
Praha

## Aga Zaryan & David Dorůzka & Szymon Miłka

Aga Zaryan is currently considered the most famous Polish jazz singer. She has 9 albums to her credit, most of which have been released by the prestigious Universal and Blue Note labels. She has collaborated with names such as Jacob Collier, Freddy Cole, Brian Blade, Geri Allen, Tomasz Stanko, Mlungo Jackson, Larry Koonse and many others. Her new project is based on original compositions based on the lyrics of the American poet Sarah Teasdale. And compared to previous albums, he shows it in a more intimate light, accompanied by two probably the most sought-after jazz guitarists in Central Europe, Szymon Miłka and David Dorůzka. A larger part of this new program will be premiered in Prague, supplemented by songs from previous albums written for her by David Dorůzka and other authors. In general, Aga Zaryan's music is very deeply rooted in 20th-century jazz music, but with its openness, color, expressiveness and intimacy, it is also one of the most progressive on the European continent in recent years.

## Vilém Spilka Quartet

The concert will feature the last, fully authorial album *Waiting for Tom*. The author of all songs is the bandleader, guitarist Vilém Spilka. The inspiration for the songs on the album *Waiting for Tom* was mainly the children of most of the band members. Tom is the six-year-old son of saxophonist Radek Zapad and it's not easy – he lives with an autism spectrum disorder. Vilém Spilka Quartet was founded in 2013 and is another in a series of joint musical activities in which Vilém Spilka and Radek participate. Their current work preserves the years of joint playing built, almost telepathic, on the interplay of both musical friends. In addition, the combination of saxophone and guitar has unrepeatable sound and compatibility and stands out best in the presence of a reliable and inventive rhythm section. It brought together drummer Martin Kleibl and double bass player Vlastimil Trlita.



29/9 19:00 h.  
Kostel  
sv. Vavřince  
Praha

9/11 19:00 h.  
JU PF

České Budějovice

12/11 19:00 h.  
Divadlo  
Hogo Fogo  
Dražkov

## Nikol Bóková Trio

Pianist Nikol Bóková will present the works of authors who were forced to emigrate and who succeeded greatly overseas – Erich Wolfgang Korngold and Tomáš Svoboda. In the chosen repertoire, Nikol is inspired to create original compositions, which will be performed in the second part of the concert in a trio – piano, double bass and drums.

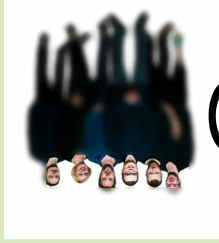
Nikol Bóková is a musician dedicated to many genres of music but particularly works as a performer of classical music. Her repertoire ranges from Baroque to contemporary but the 19th and 20th Century periods are her primary focus. From an early age Nikol has been involved with leading Czech orchestras, including performing solo with the Janáček Philharmonic Orchestra at just nine years old, and has recorded consistently with the Czech Radio Company recording works by composer Oskar Nedbal, for example. In addition to performing interpretations of classical music, Nikol regularly writes her own works. Amongst the most recent being her Trio project for piano, double-bass and drums, which combined both classical music and jazz with her penchant for fusing music and literary themes, as well as more experimental and improvisational pieces in other projects.



# Lenka



# Dusilová



# Vertigo



# -123 min.

Lenka Dusilová, a nine-time winner of the annual Angel Awards and a perpetual discoverer of new music worlds, will perform alongside formation Vertigo and -123min. The unique singer, composer and instrumentalist Lenka Dusilová will present songs from her new album Řeka (River. The band Vertigo, which arose from the jazz scene, whose creative boundaries crosses and demolishes in many ways, will be supported that evening by guitarist David Dorůžka as a guest. The trio -123min. combines soul, groove, jazz, blues, funky and world music in their energetic work.

## Lenka Dusilová

Lenka Dusilová, has become an icon of a brave, innovative pop, never losing the majority of audiences who trust their favorite and follow her. In her solo performances, she experiments with a loop machine, stylistic openness, player erudition and extended unmistakable vocal techniques.

## Vertigo

Vertigo is one of the most original Czech groups that emerged from jazz, but over time, with its musical overlaps, it has developed into a completely unique style. It includes creativity, total improvisation, but also sophisticated compositions reaching into the field of contemporary classical music.

## -123 min.

Band -123 min. forms a trio of renowned musicians: singer, guitarist and songwriter Zdeněk Bina, bass guitarist Frdrik Janáček and drummer Daniel Šottr. In 2019, the band celebrated the comeback with the new album LES in Czech only, and they invited the famous jazz trumpeter Erik Trufaz as a guest.

13/9, 19:00 h.  
DOX+  
Praha

16/9, 19:30 h.  
Zámek  
Nelahozeves

21/9, 19:00 h.  
DON  
Tábor

The opening concert of the festival will belong to the violinist Josef Spáček and the cellist Tomáš Jarník. For this concert, they chose The three-movement Duo for Violin and Cello No. 2 by Bohuslav Martinů, the newly composed arrangement of the second string quartet "Kreutzer Sonata" by Leoš Janáček, the Czech composer and violinist Jiří Kabát. Works by Gideon Klein and Ervin Schulhoff will also be heard.

## Josef Spáček

Josef Spáček has gradually emerged as one of the leading violinists of his generation. His performances of a wide range of repertoire demonstrate his "astounding articulation and athleticism" (The Scotsman) and "a richness and piquancy of timbre." (The Telegraph)

Josef Spáček studied with Itzhak Perlman at The Juilliard School in New York, Ida Kavalian and Jaime Laredo at the Curtis Institute of Music in Philadelphia. He was laureate of the International Queen Elisabeth Competition in Brussels.

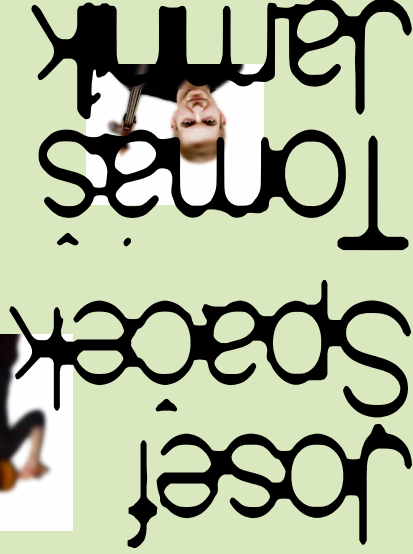
He has served as concertmaster of the Czech Philharmonic Orchestra, the youngest in its history. The orchestra named him "Associate Artist" as of January 2016.

## TOMÁŠ JARNÍK

Tomáš Jarník is a Czech cellist, currently residing in Berlin. Tomáš has established himself as a celebrated soloist in both classical and contemporary music.

In 2006 he won the Prague Spring International Music Competition and was awarded a number of special prizes. He premiered his own version of Dvořák's Concerto for Cello and Orchestra No. 1 in A major at the Dvořák Prague festival and played the world premiere of the "Narcissus" Cello Concerto by Jan Rýant Dřtal.

Tomáš begun his musical training in the Czech Republic under Milko and Martin Skampa and Josef Chuchro. He continued in Berlin under Jens Peter Maintz and at the Karajan Academy.



## Praha

13/9 19.00 h.	DOX+	Tomáš Jarmik Josef Špaček
23/9 20.00 h.	Divadlo Archa	Lenka Dusilová, Vertigo, -123min.
29/9 19.00 h.	kostel sv. Vavřince	Nikol Böková Trio
3/10 20.00 h.	Jazz Dock	Vilém Spilka Quartet Aga Zaryan & Szymon Milka & David Dorůžka
13/10 19.00 h.	kostel sv. Vavřince	Sára Medková
14/10 20.00 h.	Jazz Dock	Super Trio The Track Inspection
21/10 20.00 h.	La Fabrika	Jan P. Muchow & The Antagonists

## Regiony

16/9 19.30 h.	Zámek, Nelahozeves	Tomáš Jarmik Josef Špaček
21/9 19.00 h.	DON Tábor	Tomáš Jarmik Josef Špaček
22/9 18.00 h.	ZUS Prostějov	Sára Medková
27/9 18.00 h.	MKZ Hranice	Sára Medková
27/9 18.00 h.	MKZ Hranice	Sára Medková
9/11 19.00 h.	JUPF České Budějovice	Nikol Böková Trio
12/11 19.00 h.	Divadlo Hogo Fogo Drážkov	Nikol Böková Trio

Dear American Spring supporters,

We are glad to welcome you to the 16th year of our international music festival! Since 2006, we have been presenting first-class artists and young musical talents to spectators not only in Prague, but also in other cities throughout the Czech Republic. Every year we offer concerts of jazz and classical music, workshops with leading personalities of the music world, theater, film and stage performances and discussions on current social issues. It will not be any different this year. Due to the well-known situation in recent months, we decided to organize this year's festival exceptionally in the fall.

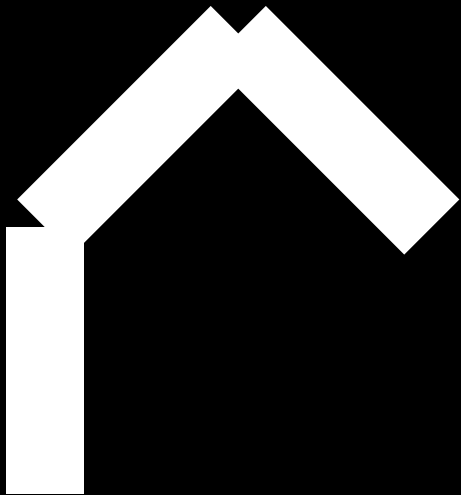
At the American Spring, we regularly present projects that were created exclusively for our festival. In the past, it was, for example, the world premiere of the composition Algorithmic Transform for piano and wind orchestra by Dan Tepler or the Unravel project by pianist Nikol Böková, who then released the album of the same name. This year, too, you can look forward to special programs and unexpected connections. We have also established a tradition of residential artists who are preparing a unique dramaturgy for our festival. This year, violinist Josef Spáček, cellist Tomáš Jarník and guitarist David Dorůžka will perform in this role.

We wish you many inspiring evenings at American Spring 2021!

*Zdenka Součková and Jan Bartoš*

EN

13/09  
—12/11  
2021



Festival  
Americké  
jaro

americkejaro.cz